



MATERIALLISTE

2023



MATERIALLISTE 2023

ALLGEMEINE INFORMATIONEN ZU DIESER MATERIALLISTE

Vielen Dank für Ihr Interesse an unseren Produkten und Dienstleistungen. Sie erhalten hiermit unsere aktuelle Materialliste. Individuelle Rabatte und Staffellungen bei längeren Mietdauern erstellen wir Ihnen gerne in einem unverbindlichen Angebot. Änderungen und Irrtümer behalten wir uns in dieser Materialliste vor.

Unsere Produkte sind in einem technisch und optisch einwandfreiem Zustand. Um Ihnen beste Qualität zu gewährleisten, werden alle Geräte vor jeder Ausgabe geprüft. Außerdem legen wir großen Wert auf die Wartung. Dadurch bieten wir ein Höchstmaß an Qualität und größtmöglicher Ausfallsicherheit bei attraktiven Preisen. Für Rückfragen stehen wir Ihnen jederzeit telefonisch oder per Mail zur Verfügung.



MATERIALLISTE 2023

INHALTSVERZEICHNIS

LINE ARRAY	5
LAUTSPRECHER.....	5
SUBWOOFER.....	8
ENDSTUFEN.....	9
ANALOGUE MISCHPULTE	10
DIGITALE MISCHPULTE.....	11
DIGITALES AUDIO NETZWERK.....	12
DJ MISCHPULTE.....	12
ZUSPIELER UND DJ PLAYER	13
MIKROFONIERUNG	13
FUNKMIKROFONIE	17
IN EAR MONITORING.....	18
INTERCOM SYSTEME.....	19
ZUBEHÖR	20
LICHTSTEUERUNG.....	21
MOVINGLIGHTS.....	22
LED SCHEINWERFER	22
SCHEINWERFER KUNSTLICHT	24
AUDIENCE BLINDER.....	25
VERFOLGER SCHEINWERFER.....	26
DIMMER.....	26
STROBOSKOPE.....	27

SPIEGELKUGEL.....	28
NEBEL, HAZE & SPECIALS.....	28
DISPLAYS.....	31
PROJEKTOREN.....	31
OBJEKTIVE.....	32
LEINWÄNDE.....	32
LED-WÄNDE.....	33
REGIETECHNIK.....	33
NETZWERKTECHNIK.....	34
TRAVERSEN.....	35
MOTOREN & LIFTE.....	37
ANSCHLAGMITTEL.....	39
OPEN AIR BÜHNEN.....	40
BÜHNENTECHNIK.....	41
BÜHNENZUBEHÖR.....	43
BÜHNENSTOFFE.....	43
KABELABDECKUNGEN.....	44
ABSPERRUNGEN.....	44

LINE ARRAY

TW AUDiO VERA 36

Bestückung: 2x10" LF | 2x8" MF | 2x1,4" HF
Abstrahlwinkel (h x v): 80° oder 120° x 10°
SPL max / 1m: 141dB
Gewicht: 41,6 Kg



TW AUDiO VERA 10

Bestückung: 1x10" LF | 2x1" HF
Abstrahlwinkel (h x v): 80° oder 120° x 10°
SPL max / 1m: 133dB
Gewicht: 18 Kg



LAUTSPRECHER

TW AUDiO T24N

Bestückung: 2x12" LF | 1x1,4" HF
Abstrahlwinkel (h x v): 60° x 40° oder 90° x 50°
HF-Horn austausch- und drehbar
SPL max / 1m: 143dB
Gewicht: 33 Kg



TW AUDiO T20

Bestückung: 2x10" LF | 1x1,4" HF
Abstrahlwinkel (h x v): 60° x 40° oder 90° x 50°
HF-Horn austausch- und drehbar
SPL max / 1m: 138dB
Gewicht: 21,8 Kg



TW AUDiO M15

Bestückung: 1x15" LF | 1x1,4" HF
Abstrahlwinkel (h x v): 75° x 50°
HF-Horn drehbar
SPL max / 1m: 131dB
Gewicht: 24,9 Kg



TW AUDiO M12

Bestückung: 1x12" LF | 1x1,4" HF
Abstrahlwinkel (h x v): 75° x 50°
HF-Horn drehbar
SPL max / 1m: 132dB
Gewicht: 20,2 Kg



TW AUDiO M8

Bestückung: 1x8" LF | 1x1" HF
Abstrahlwinkel (h x v): 90° x 60°
HF-Horn drehbar
SPL max / 1m: 124dB
Gewicht: 10 Kg



TW AUDiO C15

Bestückung: 1x15" LF | 1x1,4" HF Koaxial-Ausgang
Abstrahlwinkel (h x v): 55° x 70°
HF-Horn drehbar
SPL max / 1m: 133dB
Gewicht: 23,8 Kg



TW AUDiO C12

Bestückung: 1x12" LF | 1x1,4" HF Koaxial-Ausgang
Abstrahlwinkel (h x v): 55° x 70°
HF-Horn drehbar
SPL max / 1m: 132dB
Gewicht: 19,6 Kg



LD SYSTEMS STINGER 10 G3

Bestückung: 1x10" LF | 1x1" HF
Abstrahlwinkel (h x v): 90° x 50°
SPL max / 1m: 121dB
Gewicht: 11,5 Kg



LD SYSTEMS ICOA 12 A BT

Bluetooth Streaming, 2 Line/Mic Eingangskanäle
Bestückung: 1x12" LF | 1x1" HF
Abstrahlwinkel (h x v): 90° x 50°
SPL max / 1m: 126dB
Gewicht: 19,95 Kg



NOVA L12A

Bestückung: 1x12" LF | 1x1" HF
Abstrahlwinkel (h x v): 90° x 60°
Aktiver Lautsprecher
SPL max / 1m: 126dB
Gewicht: 16 Kg



db Technologies DVX D15 HP

Bestückung: 1x15" LF | 1x1,4" HF
Abstrahlwinkel (h x v): 60° x 40°
Aktiver Lautsprecher
SPL max / 1m: 132dB
Gewicht: 30,3 Kg



db Technologies DVX D12 HP

Bestückung: 1x12" LF | 1x1,4" HF
Abstrahlwinkel (h x v): 60° x 40°
Aktiver Lautsprecher
SPL max / 1m: 131dB
Gewicht: 27,5 Kg



db Technologies DVX D10 HP

Bestückung: 1x10" LF | 1x1" HF
Abstrahlwinkel (h x v): 90° x 70°
Aktiver Lautsprecher
SPL max / 1m: 127dB
Gewicht: 15,8 Kg



Behringer CE500A

Bestückung: 1x5,5" LF | 1x0,5" HF
Aktiver Lautsprecher
SPL max / 1m: 112dB
Gewicht: 7 Kg



SUBWOOFER

TW AUDiO BSX

Bestückung: 2x21" LF
Frequenzgang: 27-120 Hz
SPL max / 1m: 142dB
Gewicht: 109 Kg



TW AUDiO S33

Bestückung: 1x18" LF Front | 1x 15" LF Rear
Frequenzgang: 33-120 Hz
SPL max / 1m: 134dB
Gewicht: 67,2 Kg



TW AUDiO B18

Bestückung: 1x18" LF
Frequenzgang: 32-160 Hz
SPL max / 1m: 132dB
Gewicht: 42,6 Kg



TW AUDiO B30

Bestückung: 2x15" LF
Frequenzgang: 35-200 Hz
SPL max / 1m: 133dB
Gewicht: 38,7 Kg



TW AUDiO B15

Bestückung: 1x15" LF
Frequenzgang: 40-1500 Hz
SPL max / 1m: 127dB
Gewicht: 24,2 Kg



dB Technologies DVA KS10

Aktiver Subwoofer
Bestückung: 1x18" LF
Frequenzgang: 34-120 Hz
SPL max / 1m: 134dB
Gewicht: 43,4 Kg



ENDSTUFEN

LAB.GRUPPEN PLM 20K44

4-Kanal DSP Endstufe
4x 2300W @ 8Ohm | 4x 4400W @ 4Ohm
LAKE Lautsprecher- und System-Management
AES3, analoge sowie redundante DANTE™ Ein-/Ausgänge



LAB.GRUPPEN PLM 12K44

4-Kanal DSP Endstufe
4x 1900W @ 8Ohm | 4x 3000W @ 4Ohm
LAKE Lautsprecher- und System-Management
AES3, analoge sowie redundante DANTE™ Ein-/Ausgänge



LAB.GRUPPEN PLM 5K44

4-Kanal DSP Endstufe
4x 1250W @ 8Ohm | 4x 1250W @ 4Ohm
LAKE Lautsprecher- und System-Management
AES3, analoge sowie redundante DANTE™ Ein-/Ausgänge



LEXA L1000QX

4-Kanal DSP Endstufe
4x 600W @ 8Ohm | 4x 1000W @ 4Ohm



LEXA L5000X

2-Kanal DSP Endstufe
2x 650W @ 8Ohm | 2x 1150W @ 4Ohm



LD SYSTEMS DP 1600

2-Kanal analog Endstufe
2x 450W @ 8Ohm | 2x 650W @ 4Ohm



ANALOGUE MISCHPULTE

SOUNDCRAFT Signature 22MtK

22-Kanal analog Mischpult
16 Mono-Inputs | 4 Stereo-Inputs
5 Auxwege | 4 Subgruppen
Eingebautes Lexicon Effektgerät



SOUNDCRAFT Spirit Powerstation 600

10-Kanal analog Mischpult mit Verstärker
8 Mono-Inputs | 2 Stereo-Inputs
3 Auxwege
Eingebautes Lexicon Effektgerät



YAMAHA MG16

12-Kanal analog Mischpult
8 Mono-Inputs | 4 Stereo-Inputs
4 Auxwege | 2 Subgruppen



YAMAHA MG06

6-Kanal analog Mischpult
2 Mono-Inputs | 2 Stereo-Inputs



THE T.MIX XMIX 1202 FXMP USB

12-Kanal analog Mischpult
6 Mono-Inputs | 2 Stereo-Inputs
1 Auxweg
Eingebauter Effektprozessor und USB/SD Player



DIGITALE MISCHPULTE

YAMAHA CL5

Digitales Mischpult
Verwaltet bis zu 72 Mono | 8 Stereo Kanäle
24 Mix Busse | 8 Matrizen
Graphische EQ's | Multieffekte | Premium Rack
Redundante 64x64 DANTE™ Schnittstelle



YAMAHA CL3

Digitales Mischpult
Verwaltet bis zu 64 Mono | 8 Stereo Kanäle
24 Mix Busse | 8 Matrizen
Graphische EQ's | Multieffekte | Premium Rack
Redundante 64x64 DANTE™ Schnittstelle



YAMAHA QL1

Digitales Mischpult
Verwaltet bis zu 64 Mono | 8 Stereo Kanäle
16 Mix Busse | 8 Matrizen
Graphische EQ's | Multieffekte | Premium Rack
Redundante 64x64 DANTE™ Schnittstelle



YAMAHA TF1

Digitales Mischpult
16 Mono-Inputs | 2 Stereo-Inputs
Verwaltet bis zu 40 Kanäle
20 Mix Busse | Graphische EQ's | Multieffekte
Zusätzliche Redundante 64x64 DANTE™ Netzwerkkarte



SOUNDCRAFT UI16

16-Kanal Mischpult
Integrierte Stagebox und DSP
WiFi / Ethernet integriert
Kompatibel mit iOS, Android, Windows, Mac OS, Linux



SOUNDCRAFT UI12

12-Kanal Mischpult
Integrierte Stagebox und DSP
WiFi / Ethernet integriert
Kompatibel mit iOS, Android, Windows, Mac OS, Linux



DIGITALES AUDIO NETZWERK

YAMAHA RIO3224-D

Digitales Stage Rack
32 Inputs | 24 Outputs | 4x AES EBU Output
Redundante 64x64 DANTE™ Schnittstelle



YAMAHA RIO1608-D

Digitales Stage Rack
16 Inputs | 8 Outputs
Redundante 64x64 DANTE™ Schnittstelle



YAMAHA TIO1608-D

Digitales Stage Rack
16 Inputs | 8 Outputs | 4x AES EBU Output
DANTE™ Schnittstelle



DJ MISCHPULTE

PIONEER DJM 900 NXS II

DJ-Mischpult
4x Stereo-Line-In und 2x Mikrofon-Input



PIONEER DJM 900 NXS

DJ-Mischpult
4x Stereo-Line-In und 2x Mikrofon-Input



ALLEN & HEATH Xone:464

DJ-Mischpult
4x Stereo-Line-In und 2x Mikrofon-Input



ZUSPIELER UND DJ PLAYER

PIONEER CDJ 2000 NXS II

DJ-Player
USB, SD, und CD | NI Traktor zertifiziert



PIONEER CDJ 2000

DJ-Player
USB, SD, und CD | NI Traktor zertifiziert



PIONEER CDJ 1000

DJ-Player
CD



DENON DN-D4500

Zuspieler
Doppel CD-/USB



TECHNIKS SL-1210 MK II

Plattenspieler inkl. System



MIKROFONIERUNG

AKG C3000

Großmembran Kondensatormikrofon
Charakteristik: Niere
Übertragungsbereich: 20Hz – 20KHz
Inkl. Spinne



AKG CS 1000s

Kleinmembran Kondensatormikrofon
Charakteristik: Niere
Übertragungsbereich: 50Hz – 20KHz



AUDIX i-5

Dynamisches Instrumentenmikrofon
Charakteristik: Niere
Übertragungsbereich: 50Hz – 16KHz
Speziell für Snare Drum



AUDIX D6

Dynamisches Großmembranmikrofon
Charakteristik: Niere
Übertragungsbereich: 30Hz – 15KHz
Speziell für Bass Drum



DPA d:vote Core 4099 Piano

Kondensator Anklippmikrofone
Charakteristik: Superniere
Übertragungsbereich: 20Hz – 20KHz
Stereopaar für die Abnahme von Flügel



RODE NT5

Kleinmembran Kondensatormikrofon
Charakteristik: Niere
Übertragungsbereich: 20Hz – 20KHz



SENNHEISER ME-36

Schwanenhals Kondensatormikrofon
Charakteristik: Superniere / Keule
Übertragungsbereich: 20Hz – 20KHz
Schwanenhals 40cm lang



SENNHEISER e904

Dynamisches Instrumentenmikrofon
Charakteristik: Niere
Übertragungsbereich: 40Hz – 18KHz
Speziell für Schlagzeug und Percussion



SENNHEISER e906

Dynamisches Instrumentenmikrofon
Charakteristik: Superniere
Übertragungsbereich: 40Hz – 18KHz
Speziell für E-Gitarre, Snare und Bläser



SENNHEISER e935

Dynamisches Mikrofon
Charakteristik: Niere
Übertragungsbereich: 40Hz – 18KHz



SHURE BETA 52A

Dynamisches Großmembranmikrofon
Charakteristik: Superniere
Übertragungsbereich: 20Hz – 10KHz
Speziell für Bass Drum



SHURE PG 52

Dynamisches Großmembranmikrofon
Charakteristik: Niere
Übertragungsbereich: 30Hz – 13KHz
Speziell für Bass Drum



SHURE BETA 57A

Dynamisches Instrumentenmikrofon
Charakteristik: Superniere
Übertragungsbereich: 50Hz – 16KHz



SHURE SM 57

Dynamisches Instrumentenmikrofon
Charakteristik: Niere
Übertragungsbereich: 40Hz – 15KHz



SHURE BETA 58A

Dynamisches Gesangsmikrofon
Charakteristik: Superniere
Übertragungsbereich: 50Hz – 16KHz



SHURE SM58

Dynamisches Gesangsmikrofon
Charakteristik: Niere
Übertragungsbereich: 50Hz – 15KHz



SHURE BETA 91A

Kondensator Grenzflächenmikrofon
Charakteristik: halb Niere
Übertragungsbereich: 20Hz – 20KHz



SHURE PG81

Kleinmembran Kondensatormikrofon
Charakteristik: Niere
Übertragungsbereich: 40Hz – 18KHz



SHURE Schlagzeugmikrofonset

1x PG52 Bass Drum Mikrofon
3x PG56 Snare / Tom Mikrofone
2x PG81 Overhead Mikrofone



DI BOX

Aktiv / Passiv
1-Kanal



DI BOX

Passiv
Stereo



FUNKMIKROFONIE

SHURE SLXD4D

Drahtlossystem, Empfänger
Frequenzbereich: H56, L56
Reichweite bis zu 100m



SENNHEISER EW 100 G3/G4

Drahtlossystem, Empfänger
Frequenzbereich: 1G8 1785 – 1800 MHz
Bis zu 42MHz Schaltbandbreite
Reichweite bis zu 100m



SHURE SLXD2 Handsender

Drahtlossystem, Handsender
Frequenzbereich: H56, L56
Verschiedene Kapseln erhältlich
Betrieb mit 2x AA Batterie oder Akkus



SENNHEISER SKM 100 G3/G4

Drahtlossystem, Handsender
Frequenzbereich: 1G8 1785 – 1800 MHz
Verschiedene Kapseln erhältlich
Betrieb mit 2x AA Batterie oder Akkus
10mW Sendeleistung



SHURE Mikrofonkapsel

Drahtlossystem, Mikrofonkapsel
Wechselkapsel für SHURE Systeme
Erhältlich: BETA 87A, SM86



SENNHEISER Mikrofonkapsel

Drahtlossystem, Mikrofonkapsel
Wechselkapsel für ew100 G3/G4 Systeme
Erhältlich: e835, e865, e935, e945



SHURE SLXD1 Taschensender

Drahtlosystem, Taschensender
Frequenzbereich: L56
Betrieb mit 2x AA Batterien oder Akkus



SENNHEISER SK 100 G3/G4

Drahtlosystem, Taschensender
Frequenzbereich: 1G8 1785 – 1800 MHz
Betrieb mit 2x AA Batterien oder Akkus
10mW Sendeleistung



MIPRO HEADSET MU-55HNSP

Headset
Für SHURE und SENNHEISER erhältlich



IN EAR MONITORING

SENNHEISER EW 300 IEM G3

Drahtlosystem, Sender
Frequenzbereich: A-Band 516-558 MHz
Bis zu 42Mhz Schaltbandbreite
Reichweite bis zu 100m



SENNHEISER EW 300 IEM G3

Drahtlosystem, Sender
Frequenzbereich: C-Band 734-776 MHz
Bis zu 42Mhz Schaltbandbreite
Reichweite bis zu 100m



INTERCOM SYSTEME

AXXENT MS200

Intercom Hauptstation
2 Übertragungskanäle, analog
Versorgt bis zu 14 Beltpacks
Drucktasten für Lichttruf



AXXENT BP-100

Beltpack
Anschluss von Hörsprechgarnituren mit 4pol. XLR
Ton und Lichttruf
Inkl. Gürtelhalterung



AXXENT D-800 E

Einohr-Intercomhörer
Optimiert für Sprachverständlichkeit
Anschluss: 4pol. XLR



AXXENT LP-100

Lampe für Rufsignalisierung
Anschluss: 3pol. XLR



MOTOROLA XT420 Funkgeräte

6er Set inkl. Rasierer
Im Koffer



ZUBEHÖR

K&M 213

Lautsprecher-Kurbelstativ
GS-geprüft bis 50Kg zentrische Belastung
Höhe von 138,5 – 218cm einstellbar



K&M 21435

Lautsprecherstativ
GS-geprüft bis 50Kg zentrische Belastung
Höhe von 143 – 224cm einstellbar



K&M 26735

Lautsprecher-Tellerstativ
GS-geprüft bis 20Kg zentrische Belastung
Höhe von 108 – 181cm einstellbar



K&M Mikrofonstativ

Mikrofonstativ
Verschiedene Größen und Formen
Wahlweise auch Einhand-Varianten



LICHTSTEUERUNG

MA LIGHTING GRANDMA2 LIGHT

Lichtmischpult
4096 HTP-/LTP-Parameter
6 DMX Ausgänge
15 Executor Motorfader



MA LIGHTING GRANDMA2 TOURPACK

Lichtmischpult
1024 HTP-/LTP-Parameter
2 DMX Ausgänge
Vorkonfigurierter All-in-One PC



MA LIGHTING GRANDMA2 ONPC FADERWING

Lichtmischpult
2048 HTP-/LTP-Parameter
4 DMX Ausgänge
Via USB mit PC verbinden auf dem GrandMA2 onPC installiert ist



SHOWTEC LAMPY 20 2U

Lichtmischpult
1024 Parameter
20 Fader
2 DMX Ausgänge



LICHTSTELLPULT GENERIC

Lichtmischpult
24x Dimmerkanal
Zwei Bänke mit jeweils 12 Fader



ELC dmXLAN Node8GBx

integriertem dual Gigabit Switch (10/100/1000 Mbps)
Er bietet auf der Frontseite 8 bidirektionale XLR5F-Anschlüsse
Die beiden Gigabit-Ethercon Anschlüsse befinden sich auf der Rückseite.



ELC dmXLAN SwitchGBx 10

programmierbarer 1 Gigabit Switch (10/100/1000).
Protokolle in den Bereichen Licht (z.B. Art-Net), Ton (z.B. DANTE)
und Video zuverlässig verarbeiten.



MOVINGLIGHTS

JB LIGHTING P9

Beam/ Spot Hybrid
330W Weißlicht LED
CMY Farbmischung + Farbrad
2x Goborad, Frostfilter, 3-fach Prisma, Iris
Zoom: 3,4° - 54°



JB LIGHTING P7

270W Weißlicht LED
CMY Farbmischung + Farbrad
2x Goborad, Frostfilter
Zoom: 8° - 48°



GLP Impression X4

19 x 15W RGBW LED
Zoom: 7° - 50°



SHOWTEC PHANTOM 130 Spot

130W Weißlicht LED
Farbrad
2x Goborad
Zoom: 12° - 21°



SHOWTEC PHANTOM 180 Wash

12 x 15W RGBW-LEDs
Zoom: 7° - 50°



LED SCHEINWERFER

CAMEO ZENIT W600

Outdoor LED Washlight
40 x 15 W RGBW LEDs
Filterrahmen mit 25°, 45° und 100° Abstrahlwinkel
IP 65



CAMEO ZENIT W300

Outdoor LED Washlight
21 x 15 W RGBW LEDs
Filterrahmen mit 25°, 45° und 100° Abstrahlwinkel
IP 65



CAMEO ZENIT B200 AKKU

Outdoor AKKU LED Washlight
21 x 15 W RGBW LEDs
Filterrahmen mit 21°, 40° und 100° Abstrahlwinkel
IP 65



CAMEO THUNDER WASH 600 UV

LED UV Washlight
130 W RGBW LED
75° Abstrahlwinkel
DMX-, Sound- und manuelle Steuerung



CAMEO FLAT PRO 18 G2

Outdoor LED Washlight
18 x 10 W RGBWA LEDs
Abstrahlwinkel: 30°
IP 65



CAMEO FLAT PRO 12 G2

Outdoor LED Washlight
12 x 10 W RGBWA LEDs
Abstrahlwinkel: 30°
IP 65



CAMEO FLAT PRO 7 G2

Outdoor LED Washlight
7 x 10 W RGBWA LEDs
Abstrahlwinkel: 30°
IP 65



CAMEO FLAT PRO 7

LED Washlight
7 x 10 W RGBWA LEDs
Abstrahlwinkel: 30°



SHOWTEC LED PAR64

LED Washlight
21 x 3 W RGB LEDs
Abstrahlwinkel: 25°



SHOWTEC STUDIOBEAM PRO

LED Washlight
18 x 3 W RGB LEDs
Abstrahlwinkel: 25°



SHOWTEC LED PAR375

LED Washlight
7 x 3 W RGB LEDs
Abstrahlwinkel: 25°



HTK Light Outdoor Akku LED Spot

LED Washlight
6 x 15 W RGBW LEDs
Abstrahlwinkel: 25°
IP 65



ELATION SIXBAR 1000

LED Striplight
12 x 12 W RGBWA-UV LEDs
Abstrahlwinkel: 30°
Inkl. Frostfilter und Blende



SCHEINWERFER KUNSTLICHT

DESISTI LEONARDO

Stufenlinse
2000W Leuchtmittel
Fresnellinse
Stangenbedienbar



CAMEO F2 T

LED-Fresnel-Scheinwerfer
Abstrahlwinkel von 15° bis 40°
Perfekter 1 kW Fresnel Ersatz
Stangenbedienbar
240 W LED



STRAND POLARIS

Stufenlinse
1000W Leuchtmittel
Fresnellinse
Stangenbedienbar



CAMEO F1 T

LED-Fresnel-Scheinwerfer
Abstrahlwinkel von 15° bis 53°
Perfekter 650 W Fresnel Ersatz
78 W LED



ARRI 650 JUNIOR

Stufenlinse
650W Leuchtmittel
Fresnellinse



ETC SOURCE FOUR JR. PROFILER

Profilscheinwerfer
575W Leuchtmittel
25° - 50° Zoomoptik
Blendenschieber



TECLUMEN RIBALTA

Asymmetrischer Theater Fluter
500W Leuchtmittel



AUDIENCE BLINDER

8 Lite Blinder

8x Par 36 120V/650W (DWE)
5200W Gesamtleistung



Elation DTW LED Blinder 700 IP

LED Blinder outdoor
4x 175W COB LED
67° Abstrahlwinkel, DMX



4 Lite Blinder

4x Par 36 120V/650W (DWE)
2600W Gesamtleistung



Elation Cuepix WW4

4x 100W COB LED
62° Abstrahlwinkel, DMX



Elation DTW LED Blinder 350 IP

LED Blinder outdoor
2x 175W COB LED
65° Abstrahlwinkel, DMX



2 Lite Blinder

2x Par 36 120V/650W (DWE)
1300W Gesamtleistung



VERFOLGER SCHEINWERFER

GRIVEN DARDO R 1200 MSR

1200W MSR Leuchtmittel
Farbfilterrahmen
8° - 15° Zoomoptik



DIMMER

MA LIGHTING DIGITAL DIMMER

12 x 2,3KW
2x 16pol. Harting Anschluss



BOTEX DPX-620 MK III

6 x 2,3KW
1x 16pol. Harting Anschluss



SINGLE DIMMER

1 x 2,3KW
1x Schuko Anschluss



STROBOSKOPE

MARTIN ATOMIC 3000 LED

LED Stroboskop
farbige Beleuchtung der Reflektors für zusätzliche Effekte
180 000 Lumen, DMX, 740W



SGM X-5

LED-Stroboskop mit 2970 SMD Kaltweiß LEDs
Konstruktion mit 3 getrennten, individuellen LED-Segmenten
DMX, 360W Leistungsaufnahme



MARTIN ATOMIC 3000

3000W Xenon Blitzröhre
DMX



BOTEX STROBE SP-1500

1500W Xenon Blitzröhre
DMX



SPIEGELKUGEL

SPIEGELKUGEL L

Durchmesser: 150cm
Inkl. Motor



SPIEGELKUGEL M

Durchmesser: 50cm
Inkl. Motor



HALBSPIEGELKUGEL S

Durchmesser: 40cm
Inkl. Motor



NEBEL, HAZE & SPECIALS

MDG ATMOSPHERE ATMe

Dunsterzeuger
100 % Dauernebefähigkeit
Feinster, schier unsichtbarer Nebeldunst
Extrem leise
Co2 zusätzlich erhältlich



SMOKE FACTORY TOURHAZER II

Dunsterzeuger
DMX
1600W Leistungsaufnahme



SMOKE FACTORY DATA II

Nebelmaschine
DMX
2600W Leistungsaufnahme



SMOKE FACTORY CAPTAIN D

Nebelmaschine
DMX
1300W Leistungsaufnahme



ADJ VF1300 Fog Machine

Nebelmaschine
Fernbedienung
1300W Leistungsaufnahme



MEGASTAR POWERFOG 1800

Nebelmaschine
DMX
1800W Leistungsaufnahme



ADJ Fog Fury Jett

Nebelmaschine mit vertikalem Ausstoß
12 x 3W LEDs zur Färbung des Nebels
DMX
650W Leistungsaufnahme



MagicFX SPARXTAR

Kaltfunkenmaschine
Einstellbare Höhe 2-5 m
Neigbar von -45 bis +45 Grad
Kapazität für 10 Minuten voller Wirkung
Granulat zusätzlich erhältlich



EXPLO GX2 Flame Jet

Flammensäulen und Feuerbällen
Effekthöhe bis zu 6 Meter
Spannungsversorgung Blei-Gel-Akku 12VDC oder Powercon 230V



MagicFX CO2 Gun II

Output: über 8m
Verbrauch: 0,3 kg/s Flüssig Co2
Inkl. Hochdruckschlauch und Adapter



MDG theFAN

100 Watt Digital Fan
DMX/RDM



VENTILATOR

Durchmesser: 40cm
3-Stufig Schaltbar
Farbe: Schwarz



ADJ BOOM BOX FX2

Gobos, Derby, Strobe/ Wash-Effekt, grüner & roter Lasereffekt
Sound to Light, Show Mode oder DMX-Steuerung



LED-EFFEKTE

Verschiedene Effekte
LED Leuchtmittel
Sound to Light



DISPLAYS

Video-/Datendisplay HiSense 85"

4K UHD 3840 x 2160px
16:9 Seitenverhältnis
HDR Plus



Video-/Datendisplay GRUNDIG 55"

Full-HD 1920 x 1080px
16:9 Seitenverhältnis
3x HDMI, 2x ...



Video-/Datendisplay 32"

Full-HD 1920 x 1080px
16:9 Seitenverhältnis
2x HDMI, 1x ...



Vorschaumonitor Gehäuse

Schwarzes Multiplexgehäuse
Passend für 32" Display
Lüftungs- und Kabeldurchlässe



PROJEKTOREN

CHRISTIE LWU720i-D

7.200 ANSI Lumen
3 Chip LCD Panel
WUXGA 1920 x 1200px (16:10)
Inkl. Standard Optik 1,5 – 3,0 : 1



CHRISTIE LWU701i-D

7.000 ANSI Lumen
3 Chip LCD Panel
WUXGA 1920 x 1200px (16:10)
Inkl. Standart Optik 1,5 – 3,0 : 1



EPSON THW 5500

5.500 ANSI Lumen
3 Chip LCD Panel
Full-HD 1920 x 1080px (16:9)
Inkl. Standard Optik 1,5 – 3,0 : 1



SANYO PLC-XM100L

5.000 ANSI Lumen
3 Chip LCD Panel
XGA 1024 x 768px (4:3)
Inkl. Standard Optik



OBJEKTIVE

HITACHI SL702

Optik für Christie LWU Serie
1,3 – 1,9 : 1



HITACHI ML703

Optik für Christie LWU Serie
1,6 – 3,2 : 1



Christie Optik

Optik für Christie LWU Serie
4,9 – 8,3:1

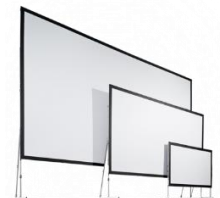


LEINWÄNDE

AV STUMPFL VARIO 32

Frontprojektionstuch
Projektionsleinwand
Steckrahmensystem

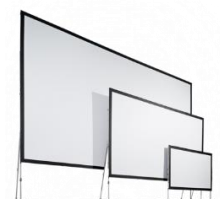
4,0m x 2,1m (16:9)
4,0m x 3,0m (4:3)



AV STUMPFL VARIO 32

Rückprojektionstuch
Projektionsleinwand
Steckrahmensystem

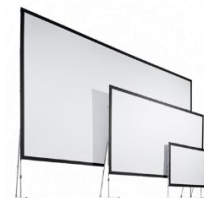
4,0m x 2,1m (16:9)
4,0m x 3,0m (4:3)



AV STUMPFL MONOBLOCK

Frontprojektionstuch
Projektionsleinwand
Faltrahmensystem

2,6m x 1,4m (16:9)



AV STUMPFL MONOBLOCK

Rückprojektionstuch
Projektionsleinwand
Faltrahmensystem

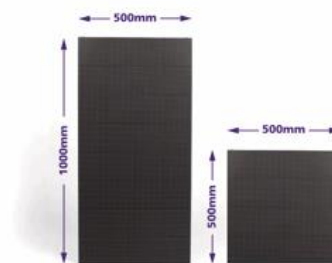
2,6m x 1,4m (16:9)



LED-WÄNDE

LEDTEK P4 Pro

Outdoor LED Modul
4,81mm Pixelpitch, 208 x 208 px
Helligkeit: 4.500 Nits
Modulgröße: 100 x 50cm / 50 x 50cm



REGIETECHNIK

NOVASTAR VX4S

LED-Wand Controller
Eingänge:
4x RJ45 Netzwerkausgang
Betrieb auch ohne PC möglich



NOVASTAR VX1000

LED-Wand Controller
Eingänge: 2x HDMI 1.4, 2x DVI, 1x 3G-SDI
Ausgänge: 10x RJ45, 1x HDMI 1.3, 1x DVI Loop, 2x OPT- Out
Betrieb auch ohne PC möglich



ROLAND V-1HD

Videomischer
4x HDMI Eingang
1x HDMI PRG / 1x HDMI Multiview Ausgang
Picture-in-Picture und Split Funktion



MicroCue3-L Dual Kit

Präsentator System
Direkte Kontrolle über bis zu drei PCs
Verbindung von bis zu vier MC3-Geräten mittels i2Net
2er Set im Koffer



RESOLUME 7 SOFTWARE

Resolume X auf ASUS Notebook
i7 Prozessor, 16GB RAM, etc...
Zuspielung von Videos und Animationen
Datenbank mit verschiedenen Effekten



KRAMER HDMI ÜBERSETZER

Set besteht aus einem Sender und Empfänger
Transportiert HDMI Signal über CAT Leitung
HDTV Kompatibel
HDCP Konform



BLACKMAGIC SDI ÜBERSETZER

Set besteht aus einem Sender und Empfänger
Transportiert SDI Signal über Glasfaser Leitung
SFP Module für 3G, 6G oder 12G



Panasonic AG-UX180EJ

4K UHD 50/60p Camcorder
1" MOS Sensor
20-Fach optischer Zoom



NETZWERKTECHNIK

CISCO SG300-20

20 Port Netzwerkschwitch
VLANs für DANTE | MA-Net | ArtNet | Video | Control | etc.
Redundante Ausführung (2x Cisco SG300-20 pro Rack)
Neutrik opticalCon Glasfaser Uplink



CISCO SG350-10

10 Port Netzwerkswitch
VLANs für DANTE | MA-Net | ArtNet | Video | Control | etc.
Neutrik opticalCon Glasfaser Uplink



NEUTRIK opticalCON QUAD

LWL Glasfaser Trommel 200m
Robustes und staubgeschütztes Steckersystem
Multimode OM3 Kabel
Mit Standart LC-Duplex Steckern konfektioniert



TRAVERSEN

MILOS M390 QUATTRO QTL

4-Punkt Traverse
390 x 390mm | Längen: 0,5m | 0,75m | 1m | 2m | 3m
Hauptrohr: 50 x 2mm | Bracing: 20 x 2mm
Schwarz



MILOS M390 QUATTRO QTL

4-Punkt Traverse
390 x 390mm | Längen: 0,75m | 1,5m | 2m | 2,5m | 3m
Hauptrohr: 50 x 2mm | Bracing: 20 x 2mm
Silber



MILOS MT1

Kompaktes Schwerlast-Tower-System bis 1000Kg SWL
Mit M290 Towertruss bis 7,5m Höhe
Sleeve-Block passend zur Aufnahme von M290 oder M390
Inkl. Sleeve-Block, Headsection und Outrigger



MILOS M290 QUATTRO QTV

4-Punkt Tower-Traverse
288 x 288mm | Längen: 0,7m | 1m | 1,5m | 2m | 3m
Hauptrohr: 48 x 3mm | Bracing: 16 x 2mm
Silber



MILOS M290 QUATTRO QTU

4-Punkt Traverse (Silber)
290 x 290mm
Längen: 0,21m | 0,29m | 0,5m | 0,7m | 1m | 1,5m | 2m | 2,5m |
3m | 3,5m | 4m
Hauptrohr: 50 x 2mm | Bracing: 20 x 2mm



MILOS M290 QUATTRO QTU

Ecken und Sonderteile für 4-Punkt Traverse
290 x 290mm | 90° Ecke
Hauptrohr: 50 x 2mm | Bracing: 20 x 2mm
Silber



MILOS M290 QUATTRO QTU

Ecken und Sonderteile für 4-Punkt Traverse
290 x 290mm | 90° Ecke mit Abgang
Hauptrohr: 50 x 2mm | Bracing: 20 x 2mm
Silber



MILOS M290 QUATTRO QTU

Ecken und Sonderteile für 4-Punkt Traverse
290 x 290mm | T-Stück 0,5m / 0,7m
Hauptrohr: 50 x 2mm | Bracing: 20 x 2mm
Silber



MILOS M290 QUATTRO QTU

Ecken und Sonderteile für 4-Punkt Traverse
290 x 290mm | 4-Wege
Hauptrohr: 50 x 2mm | Bracing: 20 x 2mm
Silber



MILOS M290 QUATTRO QTU

Ecken und Sonderteile für 4-Punkt Traverse
290 x 290mm | 3-Wege mit Abgang
Hauptrohr: 50 x 2mm | Bracing: 20 x 2mm
Silber



LT34 Cornerblock

Ecken und Sonderteile für 4-Punkt Traverse
Bis zu 6-Wege
Hauptrohr: 50 x 2mm | Bracing: 20 x 2mm
Silber



MILOS M290 QUATTRO SPINDELFUß

Sonderteil für 4-Punkt Traverse
290 x 290mm
Hauptrohr: 50 x 2mm | Bracing: 20 x 2mm
Silber



MILOS M290 QUATTRO QTU

4-Punkt Traverse (Schwarz)
290 x 290mm
Längen: 0,5m | 1,5m | 2m | 2,5m | 4m
Hauptrohr: 50 x 2mm | Bracing: 20 x 2mm



MILOS M290 DUO BTU

2-Punkt Traverse
290mm | Längen: 2m | 3m
Hauptrohr: 50 x 2mm | Bracing: 20 x 2mm
Schwarz



ALUMINIUM PIPE

Aluminium Rohr
Längen: 2m | 3m
Hauptrohr: 50 x 2mm
Silber



MOTOREN & LIFTE

STAGEMAKER SL10

D8 plus Elektrokettenzug
1to. Traglast
20m Kette



STAGEMAKER SR10

D8 plus Elektrokettenzug
0,5to. Traglast
20m Kette
Geschwindigkeit bei 50Hz = 4m/min



STAGEMAKER SL5

D8 plus Elektrokettenzug
0,5to. Traglast
20m Kette



STAGEMAKER SR5

D8 plus Elektrokettenzug
0,25to. Traglast
20m Kette
Geschwindigkeit bei 50Hz = 8m/min



STAGEMAKER SR1

D8 plus Elektrokettenzug
0,125to. Traglast
20m Kette
Geschwindigkeit bei 50Hz = 4m/min



CAST FIRST STAGE W10

Handkettenzug
1,0to. Traglast
8m Kette



fiRSTstage Motorsteuerung MC-12D

12-Kanal Motorsteuerung
2x 32A CEE 5pol. Eingang
Notschalter
Mit Fernbedienung



SHOWTEC PLE 30-080

8-Kanal Motorsteuerung
1x 32A CEE 5pol. Eingang
4x 16A 4pol. + 2x HAN16 Ausgänge
Notschalter



STAGEMAKER LC4SRA

4-Kanal Motorsteuerung
1x 16A CEE 5pol. Eingang
4x 16A 4pol. Ausgänge
Notschalter



CAST FIRST STAGE MOTORSTEUERUNG PRO

2-Kanal Motorsteuerung
1x 16A CEE 5pol. Eingang
2x 16A 4pol. Ausgänge
Notschalter



FANTEK FT6033

Gabellift
330Kg maximale Auflast
5,95m maximale Höhe
2,5 x 2,5m Stellfläche mit Auslegern



WORK LW255R

Traversenlift nach BGV C1
220Kg maximale Auflast
5,30m maximale Höhe
2,0 x 2,0m Stellfläche mit Auslegern



MANFROTTO 087NWB

Wind Up Kurbelstativ
30Kg maximale Auflast
3,80m maximale Höhe
Silber und Schwarz



MANFROTTO 126BSU

Stahlstativ
40Kg maximale Auflast
3,33m maximale Höhe
Schwarz



ANSCHLAGMITTEL

KETTENKÜRZER

1,0to. Traglast
1,1m Kette



RUNDSCHLINGE MIT STAHLINLAGE

Nach EN 1492-2 und EN 1314-2
1,0to. Traglast
Längen: 1,0m | 1,5m | 2,0m



0,5m
1,0m
1,5m
2,0m

RUNDSCHLINGE TEXTIL

Nach EN 1492-2
Bis zu 3,0to. Traglast
Längen: 1,0m | 2,0m | 3,0m



1,0m
2,0m
3,0m

STAHLSEIL

Anschlagseil verzinkt mit beidseitiger Kausche
Nach EN 12385-4 | 1,350to. Traglast
Längen: 1,5m | 2,0m



1,5m
2,0m

SCHÄKEL

Schäkel hochfest, geschweißt
3,25to. Traglast
Nenngröße 5/8"



SCHÄKEL

Schäkel hochfest, geschweißt
2,0to. Traglast
Nenngröße 1/2"



DOUGHTY T28870 MARQUEE CLAMP

Klammer für Zeltprofile oder Stahlträger etc.
150Kg Traglast
Gewindebohrung zur Aufnahme von Ringschrauben
M10 | M12 | M14



OPEN AIR BÜHNEN

OPEN AIR BÜHNE 80m²

Traversensystem ([https://www.milos-systems.de/products/roofs/mr2-saddle-\(39,4x32,8-ft\)](https://www.milos-systems.de/products/roofs/mr2-saddle-(39,4x32,8-ft)))
10,0m x 8,0m Bühnenfläche, 60cm – 120cm Bühnenhöhe
An drei Seiten mit Gaze versehen
Inkl. Wassertanks zur Ballastierung

**Preis auf
Anfrage**

OPEN AIR BÜHNE 48m²

Traversensystem 8,7m x 6,0m, max. 4,9m Höhe
8,0m x 6,0m Bühnenfläche, 60cm – 120cm Bühnenhöhe
An drei Seiten mit Gaze versehen
Inkl. Wassertanks zur Ballastierung

**Preis auf
Anfrage**

OPEN AIR BÜHNE 30m²

Traversensystem 6,7m x 5,0m, max. 4,9m Höhe
6,0m x 5,0m Bühnenfläche, 60cm – 120cm Bühnenhöhe
An drei Seiten mit Gaze versehen
Inkl. Wassertanks zur Ballastierung

**Preis auf
Anfrage**

OPEN AIR BÜHNE 16m²

Traversensystem 4,7m x 4,0m, max. 4,9m Höhe
4,0m x 4,0m Bühnenfläche, 60cm – 120cm Bühnenhöhe
An drei Seiten mit Gaze versehen
Inkl. Wassertanks zur Ballastierung

**Preis auf
Anfrage**

BÜHNENTECHNIK

NIVTEC BÜHNENPODEST

200cm x 100cm
750Kg/qm Tragkraft
Multifunktionsöffnungen für die Integration von Zubehör
Revolutionäre Nut-Feder Systematik



NIVTEC BÜHNENPODEST

200cm x 50cm
750Kg/qm Tragkraft
Multifunktionsöffnungen für die Integration von Zubehör
Revolutionäre Nut-Feder Systematik



NIVTEC BÜHNENPODEST

100cm x 100cm
750Kg/qm Tragkraft
Multifunktionsöffnungen für die Integration von Zubehör
Revolutionäre Nut-Feder Systematik



NIVTEC BÜHNENPODEST

100cm x 50cm
750Kg/qm Tragkraft
Multifunktionsöffnungen für die Integration von Zubehör
Revolutionäre Nut-Feder Systematik



NIVTEC BÜHNENPODEST

100cm x 39cm
750Kg/qm Tragkraft
Multifunktionsöffnungen für die Integration von Zubehör
Revolutionäre Nut-Feder Systematik



NIVTEC TREPPENAUFANG

Treppenstufen
Geländer
Verbinder und Sonderteile



Pro 20cm Stufe

MILOS xSTAGE TREPPE

Verstellbarer Treppenaufgang
5-Stufig
Für 60cm – 100cm | 100cm – 150cm Bühnenhöhe
Geländer



NIVTEC BÜHNENGELÄNDER

Sicherheitsgeländer
Stahlrohr mit 33,7mm Durchmesser
110cm Höhe
Passend zu Podestbreiten 50cm | 100cm | 200cm



NIVTEC FUNKTIONSLEISTE

Aluminium Leiste
Verhindert das Abrutschen von Stühlen
Längen: 100cm | 200cm



NIVTEC LASTENVERTEILFUß

Aluminium Podestfuß
Werkzeuglose Anbringung an Nivtec Podesten
Höhen: 20cm | 30cm | 40cm | 60cm | 100cm | 200cm

20cm
30cm
40cm
60cm
100cm
200cm



NIVTEC VERSTELLSPINDELFUß

Aluminium Podestfuß
Werkzeuglose Anbringung an Nivtec Podesten
Verstellspindel +/- 3cm integriert
Höhen: 40cm | 60cm | 100cm

40cm
60cm
100cm



TELESKOPFUß

Aluminium Podestfuß
Werkzeuglose Anbringung an Nivtec Podesten
5cm Höhenraster und Verstellspindel +/- 3cm integriert
Höhen: 40cm – 60cm | 60cm – 100cm | 80cm – 140cm

40cm - 60cm
60cm - 100cm
80cm - 140cm



LAYHER SPINDELFUß

Stahl Podestfuß, stufenlos höhenverstellbar
Werkzeuglose Anbringung an Nivtec Podesten
Höhen: 80cm – 140cm

80cm - 140cm



BÜHNENZUBEHÖR

FOH ÜBERDACHUNG

Faltzelt in Weiß
400cm x 400cm
Seitenplanen
Ballastierung



FOH ÜBERDACHUNG

Faltzelt in Schwarz
300cm x 300cm
Seitenplanen
Ballastierung



IBC KONATINER

1000L Wassertank
Zur Ballastierung von Outdoor Bühnen
Wasseranschluss zur Befüllung vor Ort wird benötigt



BÜHNENSTOFFE

BÜHNENMOLTON

Flammenhemmend nach DIN 4102 B1
300g/m²
Schwarz, geößt



BÜHNENMOLTON

Flammenhemmend nach DIN 4102 B1
300g/m²
Weiß oder Farbig



DEKOMOLTON

Flammenhemmend nach DIN 4102 B1
160g/m²
Schwarz



KABELABDECKUNGEN

KABELBRÜCKE DEFENDER MIDI

5 Kanäle 34mm x 36mm
Belastbarkeit ca. 5to. / 20cm x 20cm
Brandschutzklasse B2 (DIN 4102), DEKRA-zertifiziert
Maße: 87 x 54,2 x 5,2cm | 11,5Kg



KABELBRÜCKE DEFENDER MINI

3 Kanäle | 1x 35mm x 35mm | 2x 35mm x 30mm
Belastbarkeit ca. 2to. / 20cm x 20cm
Brandschutzklasse B2 (DIN 4102), DEKRA-zertifiziert
Maße: 100 x 29 x 4,8cm | 5Kg



KABELBRÜCKE DEFENDER NANO

6 Kanäle 17mm x 18mm
Belastbarkeit ca. 2to. / 20cm x 20cm
Brandschutzklasse B2 (DIN 4102), DEKRA-zertifiziert
Maße: 100 x 28 x 3,2cm | 4,37Kg



GUMMIMATTE

Feinriefenmatte auf Naturkautschukbasis
3mm stark
Rutschfester, elastischer Belag für alle Trittbereiche
Wetterfest



ABSPERRUNGEN

CRASH BARRIER

Nach DIN EN 13200
Belastbarkeit 5kN / m
Gewicht: 35Kg
Maße: 1070 x 1242 x 90mm



CRASH BARRIER

Kabeldurchlass
Belastbarkeit 5kN / m
Zur Aufnahme von Kabelrampen
Integrierte Tür für Techniker oder Sicherheitspersonal



ABSPERRGITTER

38mm Rahmen, 12mm Füllstäbe
2,5m x 1,1m

